

Obszar zajęć: zajęcia aktywności zabawowo – ruchowej „Baw się i ucz”

Łobez 03.06.2011

SCENARIUSZ Z DRAMY

TEMAT: Wykorzystywanie metod twórczych do rozwiązywania problemów na podstawie opowiadania „Lis, wilk i sklep.”

CELE:

- nauka wykorzystywania różnych twórczych metod rozwiązywania problemów
- rozwijanie wyobraźni i pomysłowości dzieci podczas poszukiwania niekonwencjonalnych rozwiązań
- doskonalenie umiejętności uważnego słuchania i kulturalnego dyskutowania
- nauka rozpoznawania i nazywania emocji własnych i innych ludzi

Przebieg zajęcia

1.Zabawa "Jakim jesteś zwierzęciem"?

Każde dziecko ma przyklejoną na plecach kartkę ze zwierzęciem leśnym. Musi odgadnąć jakie to zwierzę pytając innych (np.: " Czy to zwierzę ma futro"?), mogących odpowiadać tylko tak lub nie.

2.Zagadki pantomimiczne.

Dzieci przedstawiają ruchem zwierzęta, które należy rozpoznać.

3.Słuchanie opowiadania "Lis, wilk i sklep".

Lis miał piękną, słoneczną norę i lubił przed nią wypoczywać. Pewnego dnia sprowadził się obok wilk i założył sklep. W pobliżu nory lisa zrobiło się głośno, gdyż wiele zwierząt przychodziło, aby kupić coś smacznego w sklepie. Lis bardzo się denerwował, nie mógł jak dawniej wylegiwać się przed swoją norą. Zaządał, aby sklep został zamknięty, ale wilk śmiał się z tego głośno.

4.Zabawa dramowa.

Dzieci inscenizują opowiadanie.

5."Rozprawa sądowa".

Dzieci dzielą się na zwolenników wilka i lisa, kolejno wypowiadają się na temat racji każdego z nich. Potem zamieniają się rolami, starając się wczuć w położenie drugiej strony. Wykorzystujemy tu metodę I P W (Inne punkty widzenia). Pytamy : "Czy zmienił się wasz punkt widzenia?", "Jak się czuliście"?

6.Rozwiązanie problemu metodą "Burzy mózgów".

Na dużym kartonie zapisujemy wszystkie pomysły dzieci .Pytamy o to co zrobić by pogodzić wilka i lisa.

7.Wybór najlepszej opcji.

Najlepsze rozwiązanie wybieramy za pomocą głosowania

8.Uwagi o realizacji.

Scenariusz uczy różnych sposobów rozwiązywania problemów i dochodzenia do kompromisu. Uczy też dyskusowania i uważnego słuchania innych. Zajęcia tego typu powinny często pojawiać się szczególnie w starszych grupach.